

SPIS TREŚCI

Przedmowa	7
Rozdział I. „To był majster” – wprowadzenie do prozy Edmunda Niziurskiego	9
1.1. „Nie wiem, kim bym był bez jego książek” – recepcja twórczości dla młodzieży Edmunda Niziurskiego	9
1.2. „Jego powieści kształtowały wyobraźnię przygodową” – przygoda w twórczości Alfreda Szklarskiego, Zbigniewa Nienackiego, Adama Bahdaja i Edmunda Niziurskiego	47
1.3. „Nienawidziłem szkoły, a Niziurski podsuwał sposób na skuteczną samoobronę” – obraz szkoły w twórczości Wiktora Gomulickiego, Witolda Gombrowicza, Kornela Makuszyńskiego i Edmunda Niziurskiego	77
Rozdział II. „Chodźcie, chłopaki, zobacźcie, przyprowadźli dzikusa!” Inność, obcość, boskość	111
2.1. „(...) budzi mój najwyższy niepokój”. Tożsamość Innego (bohatera)	111
2.2. „Ja nie chcę z Bąblem”. Obcość nie do zaakceptowania	141
2.3. „Stał się pan dla nich pojęciem ponadczasowym”. Czy gogowie to bogowie?	184
Rozdział III. „Ostatnia forteca zdobyta (...). Forteca anarchizmu, defetyzmu i sadyzmu”. Władza i kontrola w szkole Niziurskiego	215
3.1. „Jesteś u mnie na obserwacji”. O nadzorze nauczycielsko-uczniowskim	215
3.2. „Torpedujesz akcję integracji młodzieży”. Jednostki nieprzystosowane a szkolna rzeczywistość	251
Podsumowanie	275
Bibliografia	282
Summary	301